

TEST

CÂBLES DE MODULATION ET HP

NEODIO FRACTAL 16

par Laurent Thorin

Après les Fractal 8 testés il y a quelques années, viennent assez logiquement les Fractal 16. Capitalisant sur les vertus de la petite série, les nouveaux venus vont encore plus loin, sans pour autant vous faire exploser votre PEL. Une alternative plus qu'intéressante dans un environnement où les marques fleurissent encore à tout bout de champ !

Adopté depuis ses débuts, le terme fractal fait référence au procédé de fabrication itératif des câbles Neodio. Le processus est assez élémentaire. Une première paire de conducteurs est assemblée dans un sens de torsade. Ensuite, on réalise un deuxième toron torsadé dans l'autre sens avec la première paire de fils. Le processus itératif continue avec 8 brins puis 16 brins en alternant à chaque fois le sens de la torsade. Comme leur nom l'indique, ces nouveaux modèles utilisent un assemblage de 16 brins de cuivre émaillés. Sur ce montage

viennent s'appliquer deux couches de coton, matériau neutre d'un point de vue électrostatique, cette pellicule venant assurer le maintien mécanique du toron. Le but est d'obtenir un câble à la structure pseudo-aléatoire empêchant le passage de perturbations vibratoires. Pour le cordon de modulation, la structure est asymétrique car elle emploie un fil très fin pour le point chaud. Ceci permet de maintenir la capacité parasite du cordon à un niveau très bas et de garantir une insensibilité aux champs magnétiques basse fréquence. Les cordons de modulation Neodio, bien que non blindés, ne captent

FICHE
TECHNIQUE

ORIGINE
France

PRIX
900 € (1,2 m) modulation
1 500 € (3 m) HP

aucun parasite du fait de leur géométrie optimisée. La connectique utilisée sur les câbles Fractal a été choisie pour sa performance et sa durabilité, en limitant la quantité de métal au juste nécessaire.

De fabrication française, les brins sont réalisés par un sous-traitant spécialisé près de Paris et l'assemblage assuré par Neodio à Bordeaux. Ajoutons que tout le produit est français, puisque même les boîtes d'emballage en carton kraft sont faites en Gironde. Enfin, comme beaucoup de produits de la marque, ces câbles sont garantis 10 ans.

L'INSTALLATION

La fonction crée la forme et par conséquent, les Fractal 16 sont conçus pour une application pragmatique et efficace. Les câbles HP se présentent en configuration double mono : un câble par polarité. À l'usage, c'est très pratique, et sur le plan technique, cela favorise une impeccable immunité entre les conducteurs. Le cordon de modulation est équipé de fiches RCA dépourvues de masse métallique. Une épaisse gaine thermoformée les protège efficacement. Nous sommes ici dans le pragmatique et l'efficace, pas dans le strass et les paillettes : on comprend facilement où sont les coûts et quels peuvent être les bénéfices, évidents ensuite lors de nos écoutes.

LE SON

Nous côtoyons Stéphane Even et ses réalisations depuis de longues années, et nous n'avons pas été surpris le moins du monde par sa nouvelle livraison. En effet, l'écosystème Neodio est tout entier concentré dans le but de tendre vers la plus grande limpidité sonore. Nous l'avions noté avec son excellent amplificateur, et les nouveaux câbles Fractal 16 ne dérogent pas à cette règle. Placés sur la totalité de la transmission du message sur un système que nous connaissons parfaitement, ils induisent une ouverture et une transparence parfaitement en corrélation avec les attentes de leur concepteur.

En leur compagnie, le côté palpable de la reproduction sonore se fait évident. Les contours des différentes composantes qui habitent la scène sonore sont bien plus précis. La sensation de halo est reléguée loin. Par rapport à des câbles plus classiques, l'aspect tridimensionnel de l'image augmente aussi significativement.

Par conséquent l'auditeur assiste à une performance qui se veut plus incarnée, plus tangible, bien mieux définie. Cette volonté de netteté est également perceptible dans l'établissement des timbres qui sont d'une justesse particulièrement notable. D'une manière générale, Neodio oriente son travail vers une écoute apurée et non épurée. Il cherche à débarrasser le signal de toutes ces pollutions, afin de pouvoir le restituer dans son intégralité, sa justesse et sa vigueur. Ce dernier terme colle d'ailleurs parfaitement avec le comportement dynamique des Fractal 16, qui se révèlent sur ce plan de redoutables joueurs. Ils savent remarquablement bien marquer le tempo, gérer les accélérations, maîtriser des flux sonores complexes et multiformes, sans que l'écoute ne se durcisse. Tout reste doux, même à fort niveau d'écoute, symbole d'une parfaite maîtrise de la dynamique, élément cardinal d'une reproduction réaliste et hautement musicale.

NOTRE CONCLUSION

Indispensables au sein d'un écosystème Neodio en compagnie de leurs excellentes électroniques, les câbles Fractal 16 peuvent également faire le bonheur d'amateurs de hi-fi qui ne sont pas équipés avec des produits de la marque. Leur polyvalence leur permet aisément, et si vous affectionnez la transparence, sans toutefois sacrifier au confort d'écoute, il y a de fortes chances que ces câbles vous fassent les yeux doux. Ils proposent une reproduction large et très maîtrisée d'où les colorations sont bannies contre des timbres au plus juste. De très bons compagnons pour tous les systèmes haute résolution. ■