

VUMETRE #56

MAGAZINE HI-FI INDEPENDANT

Atoll IN400 Evolution approche stratégique



Ultra High End

CH Precision L1 & A1.5

Suite analogique épisode 1

L'Esprit par Esprit

Le bonheur est dans la liaison

Solen CV40
Le retour de l'EL84



SUPPORT UNIVERSEL

NEODIO HARMONIE

par Pierre Fontaine

Lentement mais sûrement, Neodio décline intelligemment sa gamme Origine. Après l'incontournable B2, voici le modèle Harmonie dont la destination est clairement définie : remplacer toutes vos pointes !

Tout semble avoir été dit dans la phrase précédente. Harmonie a pour vocation de se substituer à toutes les pointes présentes dans votre chaîne hi-fi. Cela concerne donc les enceintes acoustiques de type colonne, les supports des enceintes de type monitor et enfin les meubles. Pourquoi vouloir changer toutes nos pointes auxquelles nous sommes aujourd'hui habitués depuis les années 1980 ? Neodio argumente que le couplage avec le sol n'est pas sans poser de problème technique. Selon lui, le sol est le siège d'une activité résiduelle qui peut parasiter le fonctionnement de nos appareils et surtout transiter par les pointes. Avec son dispositif, il coupe court à cette transmission néfaste.

Harmonie se présente sous la forme d'un objet original qui fait penser à une petite soucoupe volante ou à une toupie ultramoderne. Toujours est-il qu'il se fixe dans tous les inserts à visser de diamètre M6 ou M8 grâce à des adaptateurs idoines fournis avec les interfaces. Sa fabrication en inox

**ORIGINE**

France

PRIX110 € unitaire
Livré par jeu de 2 à 8**DIMENSIONS**

49 x 26 mm

lui assure une robustesse lui permettant de supporter les enceintes les plus lourdes. Harmonie est la suite logique des recherches menées par Neodio sur l'impact de la molécule d'eau dans l'environnement de notre chaîne hi-fi. Il est selon lui une solution complémentaire au purificateur acoustique Origine B2. Comme tous les produits du Blue Program de Neodio, Harmonie est fabriqué en France et garanti 10 ans au premier acheteur.

L'INSTALLATION

Neodio précise que son dispositif peut être utilisé sur n'importe quel sol, qu'il soit brut ou recouvert de n'importe quel type de revêtement comme un parquet, des tapis ou de la moquette. Il n'est pas livré avec une quelconque contrepointe, mais sa surface inférieure étant lisse, elle ne laisse pas de trace sur les parquets, à condition de ne pas tirer violemment sur votre enceinte, au risque de rayer la surface du sol. Le constructeur précise également que la surface inférieure est suffisamment réduite pour tendre vers la structure dure du sol sur des moquettes ou des tapis épais. Nous avons réalisé nos tests sur plusieurs enceintes de type colonnes ou moniteur et sous un meuble.

LE SON

Vous le savez, nous sommes des fans absolus du B2 dont nous possédons un bon nombre d'exemplaires. Aussi est-ce avec une indiscutable gourmandise que nous avons essayé les nouveaux Harmonie. Après les avoir installés très facilement sous une paire de colonnes, nous avons noté indéniablement une nouvelle lecture de la scène sonore. L'image semble mieux travaillée avec une dissociation accrue des plans sonores, surtout dans le sens de la profondeur avec des arrière-plans très distincts. On a également l'impression que l'image « respire » mieux : son volume global semble plus aéré. Une sensation de réussite donc, qui ne semble pas se solder par la moindre de contrepartie. En effet, le suivi

rythmique conserve sa vigueur. La dynamique est confortée, voire améliorée avec des impacts plus francs et mieux dessinés. Il semble donc que l'on soit gagnant sur tous les plans.

NOTRE CONCLUSION

Ce nouveau dispositif du constructeur bordelais est promis à un brillant avenir. Pour notre part, nous sommes convaincus de son bien-fondé. C'est un produit bien pensé, bien fabriqué et original. Son succès sera néanmoins indexé sur l'aptitude du constructeur et de ses revendeurs à expliquer et démontrer le plus qu'il peut apporter. Les freins, s'il y en a, seront plus d'ordre psychologique (la pointe nous accompagne depuis presque 40 ans) et économique, car il faut tout de même compter presque 1 000 € pour équiper une paire d'enceintes. En dehors de cela, nous ne pouvons que saluer l'initiative de Neodio qui continue inlassablement à investiguer les effets de la molécule d'eau sur le fonctionnement du système hi-fi. ■

