



CÂBLE HP

NEODIO ORIGINE L0 EVO ET L20 EVO

par Vincent Guillemain

Modifiée après quatre ans de tests, la gamme de câbles haut-parleur du constructeur français Neodio passe maintenant en version evo sur les Origine L0 et L20, basée sur une isolation plus grande des brins conducteurs. Transparents et très définis sur l'intégralité du spectre, ces câbles procurent une grande lumière ainsi qu'un gain d'information substantiel.

Bien connu en France pour ses matériels mais aussi pour son support antivibratoire Origine B1, le constructeur bordelais Neodio fabrique également des câbles, dont les versions haut-parleurs Origine L0 et L20. Maintenant devenus L0 evo et L20 evo, les câbles Origine ne jouent jamais la carte de la grosseur, ni dans leur physique très affiné, ni dans un rendu sonore tout aussi délicat.

Premier de la gamme et construit sur une base de cuivre pur à brins isolés, le L0 evo est conçu dans une géométrie telle qu'il absorbe une grande par-



ORIGINE
France

PRIX

790 € (Origine L0 evo 2 x 3 m)
1 600 € (Origine L20 evo 2 x 3 m)

tie de l'énergie vibratoire des amplificateurs, évidemment dans le but de délivrer le message final le plus épuré possible vers les enceintes. Il est traité dans une gaine en nylon tressé d'un gris léger, pour un diamètre total de 4,5 mm. Sa finition classieuse est renforcée par les manchons en inox gravés à chaque extrémité. Livré avec une longueur standard de 2 x 3 m et des fiches bananes conseillées par la marque, le L0 peut en option être rallongé ou proposé avec des fourches.

De 2 mm de diamètre de plus et d'un gris anthracite, le L20 evo tient sur les mêmes observations techniques, mais va encore plus loin. Sa gaine tressée en polyester abrite cette fois vingt brins de cuivre pur qui nécessitent un traitement manuel laborieux pour être parfaitement isolés. Lui aussi livré de série avec des bananes nickelées, il peut tout autant s'adapter avec fourches, en plus de posséder toujours des manchons en inox gravés, d'un côté Neodio et de l'autre Origine.

LE SON

Certaines sonorités s'identifient immédiatement aux valeurs d'une marque ; sur ce principe, les câbles Origine s'accordent totalement à l'identité Neodio, d'une écoute avant tout très transparente en même temps que détaillée. Comparé à d'autres produits de la même gamme, c'est donc sur ces deux composantes principales que le L0 evo et plus encore le L20 evo se démarquent. Le L0 evo maintient une cohérence sur tout le spectre sonore, mais illumine le haut-médium et l'aigu, tandis qu'il pose moins le bas. Il sera donc plus recherché par les amateurs de sons clairs, rapides et souples, la matière passant au second plan. Écouté sur plusieurs systèmes, il permet d'offrir une véritable transparence, surtout pour contrebalancer des matériels plus mats ou plus ronds. Pour preuve, notre test avec la barrette secteur Sine Mega X a bien mieux posé l'ensemble que lors des premières études du L0 evo sur multiprise Nordost QB8, déjà elle-même très transparente et avec laquelle la cohérence globale perdait parfois en lisibilité sur les grandes masses orchestrales,

comme sur les pièces à forte distorsion harmonique. Avec la même identité et la même approche technique initiale, le L20 evo va encore plus loin, là aussi avant tout sur la transparence, puis sur la qualité des timbres et un niveau de détails encore mieux défini. La scène sonore s'éclaire plus. Elle doit aussi bénéficier d'un système adapté, car avec trop de produits déjà en recherche de clarté en amont, le signal perd en unité et parfois, sur des systèmes plus abordables, le L0 evo, sans aller aussi loin sur les éléments précités et sur l'étendue de la scène sonore, procure finalement plus d'homogénéité. Selon la gamme et la typologie du système, le L0 evo peut parfaitement s'adapter, là où des matériels plus exigeants bénéficieront encore mieux de tous les attributs Neodio avec le L20 evo.

NOTRE CONCLUSION

Neodio nous a prouvé son degré de créativité dans la recherche de la restitution sonore ultime, avec pour atout une expertise technique avérée. Ces deux câbles haut-parleur en sont très nettement la manifestation, avec un niveau de transparence rarement rencontré dans cette gamme de prix. Des modèles à essayer avant tout achat pour ce type de budget. ■

