

Câbles & accessoires

BADA AUDIO LB6610

Fournir à ses appareils une source de courant aussi dénuée de parasites que possible, avec des contacts francs et la possibilité d'inverser la phase secteur, c'est la vocation d'un filtre élaboré comme le LB6610. Pour qui veut atteindre une forme de nirvana sonore, cet aspect ne saurait être négligé. Sans aller jusqu'à la solution ultime du conditionneur secteur, solution pouvant coûter plusieurs milliers d'euros, ce type de filtre s'occupe de gommer les pics de commutation et d'éliminer les résidus de radiofréquences qui parasitent toute installation domestique via le secteur. Le LB6610 comporte deux circuits commutables indépendamment, soit les sources faibles consommatrices d'un côté, les étages de puissance à forte demande en courant de l'autre. Le filtrage est confié à un classique réseau en Pi et fait appel à des selfs à enroulement sur tore et entrefer, ainsi qu'à des condensateurs WIMA MKP. Le câblage est en cuivre OCC monocristal en 2,5 mm² et les huit prises Schuko sont plaquées or. Enfin, l'appareil est assemblé dans un solide châssis aluminium, il est muni d'un voltmètre à affichage numérique et d'un disjoncteur surtension. Suffisamment remarquable à ce tarif pour être souligné.

L'écoute

Dans un environnement domestique où le secteur est soumis à rude épreuve, quand il ne sert pas à transmettre l'Internet, un tel filtre est vraiment adapté pour isoler son système audio des perturbations les plus nocives. A commencer par les sources. On y branchera tout, même l'alimentation de sa platine. L'impression auditive est d'aboutir à une reproduction plus légère et plus vive, dénuée d'un effet de lourdeur, plus racée en fin de compte. A ce jeu, le LB6610 excelle tout en donnant confiance dans la qualité des liaisons secteur et par la protection qu'il apporte en cas de surtension accidentelle. Un très bon choix pour monter d'un cran la qualité du secteur sans avoir à s'endetter auprès de son banquier.



Apport musical : ★★★★★
Intérêt : ★★★★★

PPI : 399 € - jffdiffusion.fr

NEODIO

BARRETTE SECTEUR PW1

A l'opposé de l'approche faisant la part belle au filtrage électrique, la barrette secteur PW1 assume un tout autre choix. Stéphane Even, le concepteur de Neodio, met en avant « sa technique de filtrage mécanique exclusive associée à une construction robuste ». Le cordon d'alimentation est partie prenante de l'ensemble composé d'une solide barrette au corps en profilé d'aluminium qui reçoit six prises Schuko femelle et un cordon mâle aux contacts plaqués en Nickel. En audio, les vibrations mécaniques influent sur le résultat final, elles jouent sur les composants – condensateurs et résistances – et même sur les câbles – le passage d'un courant mettant les câbles en vibration par effet électromagnétique. C'est infime, mais à haut niveau, cela s'entend.

L'écoute

La barrette PW1 se veut aussi transparente et fiable en termes de contacts et de tenue mécanique que possible. Elle y parvient en mettant en œuvre des solutions techniques éprouvées, visant à se faire oublier tout en se distinguant par un apport en sérénité. Cette impression de calme et de transparence apparaît lorsque la PW1 est utilisée comme base de l'installation. A rebours de la tendance qui est de disjoindre le câble d'alimentation, Neodio fait le choix d'un tout-en-un qui a le mérite de contourner efficacement une cause possible de contact imparfait. En ce sens, par sa simplicité mais aussi son réel apport en stabilité musicale, la PW1 occupe une place de choix parmi les solutions abordables pour une alimentation secteur de qualité.



Apport musical : ★★★★★
Intérêt : ★★★★★

PPI : 500 € - neodio.fr

CLEAR COMPONENTS PHASE DETECTOR

Qui dit prise Schuko à terre latérale, dit possibilité d'inverser la phase en retournant la prise. Vos appareils sont raccordés à la terre ou pas, ils sont également reliés entre eux par des cordons, avec des potentiels de masse variables. Selon que la masse de vos appareils est ou non à la terre, de petits courants se forment qui perturbent la mise en phase de l'ensemble. Cas extrême mais pas si rare, apparaît une « ronflette », encore baptisée 50 Hz, la fréquence du secteur. Ceux qui n'ont pas peur de manipuler un millivoltmètre peuvent trouver la position



où le courant est le plus faible entre la terre et la masse (corps externe d'une RCA). Pour les autres, il existe des appareils dédiés comme celui de Clear Components qui indique par une diode le meilleur sens à adopter pour une bonne mise en phase, au bénéfice d'une plus grande clarté et d'une scène sonore ouverte et stable. L'appareil et ses accessoires sont en vente directe sur le site. PPI : 89,50 € + port. clear-components.de Sur ce sujet, consulter aussi l'excellente page www.hifi-cables.com/Mise_en_phase_chaine.htm