

N° 234 - OCTOBRE 2018

haute fidélité

DOSSIER

COMMENT
BIEN RÉGLER
SA PLATINE TD



NOUVEAUTES

APURNA, TOTALDAC,
NODAL AUDIO, DEVIALET



EXCEPTION

Wadax Transport, le drive
le plus cher au monde



PRODUIT DU MOIS

PASS LABS
INT-250

The
King



L 15813 - 234 - F: 6,50 € - RD



DOM 7,5 € - BEL/LUX 7 € - CH 11,50 FS - CAN 10,99 SCA - ESP/ITA/PORT. CONT 7,50 € - TOM/S 850 CFP

HAUTE FIDELITE

HAUTE FIDELITE



Neodio Origine I50 & Origine L20

Fiche technique

Origine :
France
Origine I50
modulation :
1 000 euros
(2 x 1,20 m)
Origine L20
haut-parleurs :
1 600 euros
(2 x 3 m)
Garantie 3 ans
Fabriquant : Neodio
Contact :
www.neodio.fr

Stéphane Even possède une formation scientifique solide, en tant qu'ancien ingénieur chez Schneider et constructeur de matériel hi-fi depuis plus de quinze ans avec Neodio, mais il a bien conscience que l'approche théorique est nécessaire mais pas suffisante pour faire qu'un câble soit musical ; l'expérimentation subjective est capitale, et il en fait des milliers par an. Cela a conduit à une meilleure compréhension de certains phénomènes comme la lutte contre les perturbations vibratoires, qu'il applique sur sa 2^e génération de câbles Origine. Les constantes sont l'utilisation du même conducteur en cuivre OFC monobrin isolé de faible diamètre pour toute sa série, HP et secteur compris, fabriqué en France. Mais l'arrangement dans le nombre de conducteurs et leur disposition fait toute la différence. Le point froid, là où s'écoulent toutes les impuretés par la masse, est de plus gros diamètre, constitué de 20 brins alors que point chaud est de plus petite section, circulant autour de la masse, selon un arrangement qui crée un amortissement mécanique et une meilleure isolation. Le câble Origine n'est en effet pas blindé mais peu sensible aux champs magnétiques basse fréquence. Le câble haut-parleur Origine L20 de 2 x 3 m de section 4 mm² adopte les mêmes principes dans sa géométrie, et est entièrement réalisé à la main par des techniciens qualifiés, nécessitant pas moins de 200 opérations successives. Une attention spéciale a été portée sur les connecteurs bananes et leur qualité de fabrication, certes pas high-end mais solides, nickelés et subjectivement neutres. Le cylindre en inox gravé laser et la tresse polyester anthracite apportent une touche d'élégance discrète. Le résultat porte ses fruits, c'est le moins que l'on puisse dire. La ligne Neodio dévoile des qualités de variété de timbres et de subtilité inouïes, une sensation d'équilibre inespéré entre tous les paramètres qui font que l'on se sent plus proche de la musique, de sa pulsation et de sa richesse. Tous les microdétails sont bien présents mais aucune fréquence n'est mise en avant, notamment l'aigu qui reste admirablement bien intégré, sans perdre aucune information, bien au contraire. Les Neodio Origine sont capables de transcender les appareils auxquels ils sont connectés afin qu'ils libèrent complètement leur propre musicalité. N'est-ce pas ce qu'on demande à des liaisons ?

Bruno Castelluzzo

